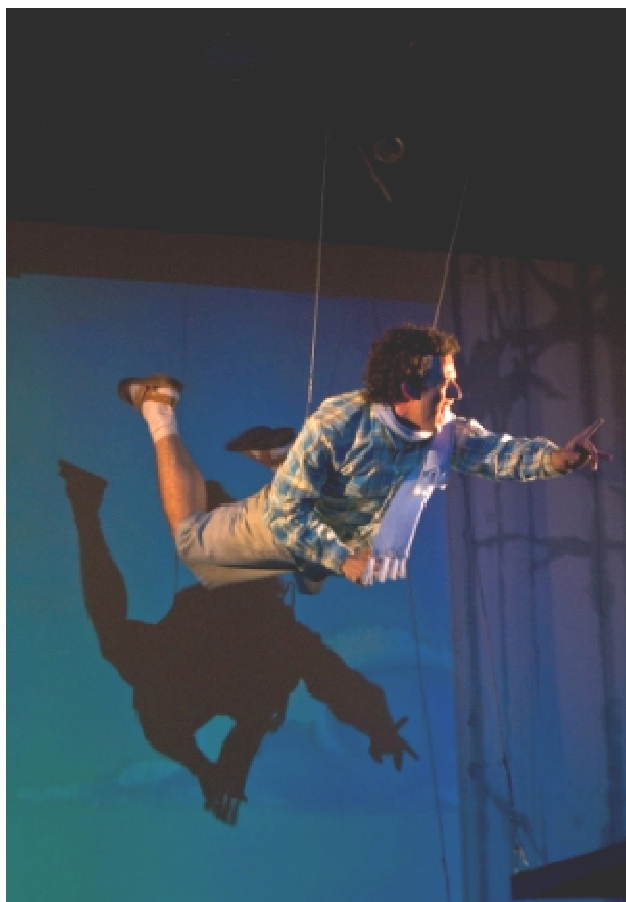




O Espetáculo:



O espetáculo ***Leonel Pé de Vento*** é uma peça de teatro infanto-juvenil de caráter artístico, educativo e inclusivo, com direção de João Batista, direção de produção de Lara Pozzobon, da Lavoro Produções Artísticas, cenário de Dóris Rollemberg, luz de Renato Machado, figurinos de Mauro Leite, direção de movimento de Dani Cavanellas e direção musical e músicas originais de Paula Leal (do grupo Chicas).

A história é baseada no curta-metragem de animação homônimo, de Jair Giacomini, vencedor de mais de 15 prêmios em festivais de cinema brasileiros e estrangeiros, entre eles o Prêmio Unesco de Melhor Filme da América Latina.

A peça conta de forma delicada a história de Leonel, um menino que permanece flutuando a cinco metros do chão e por isso é chamado de “pé de vento”. Por possuir essa característica tão marcante, é segregado pelas outras crianças. A única forma de Leonel descer e tocar os pés no chão é sentindo

uma felicidade tão intensa que sua alma pese. Tudo muda na vida de Leonel quando Mariana o conhece e descobre os segredos do menino pé de vento.

A partir desta história central, a peça trata de forma sutil e delicada de questões como preconceito e segregação, além de resgatar valores de inclusão e aceitação do diferente. Os elementos fantásticos da história vão sendo apresentados, levantando questões humanas universais, como a passagem da infância para a adolescência, a dor e a solidão causadas pelo preconceito e a convivência com as diferenças. A passagem de um pequeno circo mambembe pela cidadezinha de Leonel resgata uma manifestação cultural delicada e lúdica, há muito tempo esquecida nas grandes cidades e desconhecida pelas crianças de hoje.

Além de Leonel e Mariana, o avô de Mariana, a mãe e o pai de Leonel, a professora Maria Clara, o menino Wagner que rejeita Leonel e pensa que ele é um pássaro ou uma assombração e as crianças Bruna, Tininha, Zé e Rafa compõem o elenco de personagens que contam a história do menino pé de vento e de como a pequena cidade do interior se modificou a partir do questionamento de Mariana.



Estréia e Temporada no Teatro Oi Futuro Flamengo:



O espetáculo **Leonel Pé de Vento** foi contemplado com patrocínio da Oi através de Edital de 2010. Estreou em 13 de agosto de 2011 no Teatro Oi Futuro do Flamengo e cumpriu temporada até 27 de novembro de 2011.

Durante a temporada no Teatro Oi Futuro, que possui capacidade para 80 pessoas, o espetáculo foi visto por mais de 1.000 pessoas e teve casa lotada desde a primeira semana.



Acessibilidade para o público com Deficiência Visual e Auditiva:

Seguindo as diretrizes da empresa produtora Lavoro Produções, o espetáculo Leonel Pé de Vento, assim como outros espetáculos e projetos culturais produzidos pela empresa, prevê a colocação de recursos de acessibilidade em algumas sessões para o público com deficiência visual e auditiva, através dos recursos de audiodescrição e interpretação em LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais). Esta é uma prática adotada pela Lavoro Produções desde 2003.

Audiodescrição: Consiste na narração das cenas e elementos visuais da peça, feita por um audiodescritor especializado, ao vivo. Os usuários recebem a informação sonora extra, através de fones de ouvido.



Nara Monteiro realiza a audiodescrição para o público com deficiência visual.

Programas em Braille: Todo o conteúdo do programa impresso é oferecido também em Braille para o público com deficiência visual.



Intérprete de LIBRAS: O intérprete de LIBRAS fica em uma das laterais do palco, devidamente iluminado e realiza a tradução ao vivo de todo o texto e informações sonoras para a Língua Brasileira de Sinais.



Jhonatas Narciso interpreta em LIBRAS o conteúdo sonoro do espetáculo.

Ficha Técnica:

Autor: Jair Giacomini e Tarcísio Lara Piuati

Adaptação do texto para o teatro: Jair Giacomini e Tarcísio Piuati

Direção: João Batista

Elenco: Roberto Souza, Graciela Pozzobon, Ana Paula Brasil, Alexandre David, Amina Muniz, Bernardo Lacombe, Livia Guerra e Iuri Saraiva

Direção de Produção: Lara Pozzobon

Produção Executiva: Bruno Katzer e Bárbara Formiga

Cenografia: Doris Rollemberg

Figurino: Mauro Leite

Iluminação: Renato Machado

Direção Musical: Paula Leal

Músicas Originais: Paula Leal

Assistência de Direção e Coreografias: Dani Cavanellas

Design Gráfico: Bruno Ribeiro

Consultoria Circense: Intrépida Trupe

Operação de Luz: Diego Diener

Operação de Som e Projeções: Débora Amorim

Administração: Rita Mendes

Assessoria de Imprensa: Patrícia Klingl – Palavra Assessoria

Material Gráfico:

Cartaz e Filipeta:



Programa:

Fazer um bom teatro direcionado à infância e à juventude é uma tarefa importante, necessária e... complexa. Há que se tratar de temas que apostem na seriedade e na inteligência dos pequenos, que sejam importantes para o seu desenvolvimento, que os ajudem a pensar sobre o mundo em que vivem. Mas há também que divertir, emocionar... A história de Leonel Pé de Vento conjuga tudo isso de forma simples, suave, feliz. Esperamos que todos se divirtam.

João Batista

13. ago. a 27. nov. 2011 - 16h

Oi Futuro Flamengo
Dias de Dezembro 63 Flamengo - Tel. 3131 3060

autor: **Jair Giacomini e Tarcísio Puiati**
direção: **João Batista**
elenco: **Roberto Souza - Graciela Pozzobon**
assistência de direção: **Adriana Hertz**
ata: **Paula Brachi - Bernardo Lacombe**
lari: **Sarahá - Lívia Guerra**
cenário: **Doris Rollemberg**
figurino: **Mauro Leite**
luminárias: **Rafael Machado**
direção musical: **Paula Leal**
músicas originais: **Paula Leal**
letradas musicais: **João Batista**
arranjos: **Paula Leal - Carlos Bernardo**
assistência de direção, coreografia e preparação corporal: **Dani Carantini**
viagem: **Luciano Kozzato**
assessoria de imprensa: **ou.uma**
Assessoria em Comunicação
design gráfico: **Bruno Ribeiro - Alire Carrer**
fotografia: **Tata Barreto**
desenhista: **Elisa Damasco Monteiro**
projeção: **Luana Ribeiro**
som: **Projeto Serenidade Andrade**
direção de produção: **Lara Pozzobon**
produção executiva: **Bruno Katzer**

assistência de produção: **Lara Pozzobon**
assistência de produção temporária: **Carolina Rocha**
escalação de produção: **Mariana Giosaia**
direção de palco: **Marcos Limaonani**
montagem de cenário: **Anderson Luis**
operador de luz: **Diego César - Felipe Medeiros**
montagem de luz: **Diego César - Felipe Medeiros - Thierry Brito**
operador de controle de voz: **Deborah Amaral**
construção: **Mohamoudoupartan**
maquiagem: **Morandino**
coordenador: **Leandro Brandier**
administração: **Rita Mendes**
acessibilidade: **Cecilia Falado**
agradecimentos: **André Albuquerque - Diego Almeida - Diego Jobim - Eduardo Silva - Fernando Costa - Francisco Matos - Cláudia Dall'Alba - Gustavo Azeite - J. M. Giacomini - Luciana Mendes - Legia Adone - Nelson Tade - Maria Machado - Maristela Freitas - Maristela Torquiano - Mayra Bar - Nara Monteiro - Paulo Mattos - Paulo Moura - Raphael Rocha - José Ramundo Rodrigues - Tita Jobim - Rodrigo de Brito - Rosineia A. Freitas - Samara Guerra**

Uma produção: **Livros Produções**

Oi Futuro apresenta

de **Jair Giacomini e Tarcísio Puiati**

Leonel Pé de Vento

CLIPPING:

Crítica na Veja Rio de 21 de setembro de 2011. Nesta ocasião o espetáculo recebeu Recomendação e 4 estrelas:

“Dirigido pelo gaúcho Jair Giacomini, o curta de animação foi exibido em 2006 no Festival de Gramado - e ali mesmo conquistou o primeiro de quinze prêmios. Giacomini e Tarcísio Puiati são os autores da adaptação do filme para o palco que preserva o nome e o encanto da obra original. Em cartaz no Oi Futuro Flamengo, Roberto Souza interpreta o garoto diferente do papel título: ele está sempre flutuando. Alvo de troça e de temor por viver nas alturas, Leonel só consegue pisar no chão se sentir um amor intenso. Souza exhibe ótimo trabalho de corpo, pendurado por cabos, no ar durante quase toda a peça. Graciela Pozzobon é Mariana, a menina por quem o protagonista se apaixona. Desenvolto, o elenco com mais seis atores, dança e canta embalado pela trilha sonora de Paula Leal, do grupo Chicas. Os divertidos figurinos de Mauro Leite e a caprichada cenografia de Doris Rollemberg, inspirada pelo visual da animação, enfeitam a montagem que carrega uma bela lição sobre tolerância.”

Veja Rio Recomenda

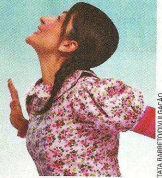


Crianças

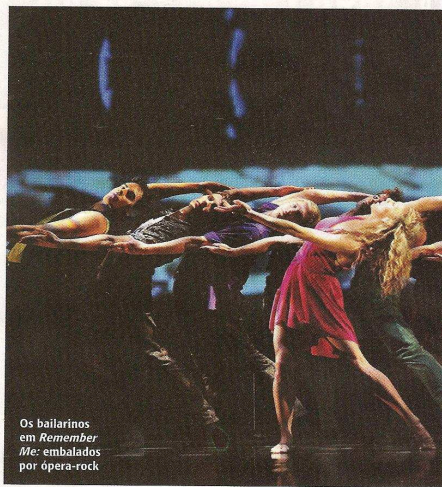
Leonel Pé-de-Vento. Dirigido pelo gaúcho Jair Giacomini, o curta de animação foi exibido pela primeira vez em 2006, no Festival de Gramado — e ali mesmo conquistou o primeiro de quinze prêmios. Giacomini e Tarcísio Putái são os autores da adaptação do filme para o palco que preserva o nome e o encanto da obra original. Em cartaz no Oi Futuro Flamengo, Roberto Souza interpreta o garoto diferente do papel-título: ele está sempre flutuando. Alvo de troça e de temor por viver nas alturas, Leonel só consegue pisar no chão se sentir um amor intenso. Souza exibe ótimo trabalho de corpo, pendurado por cabos, no ar durante quase toda a peça. Graciela Pozzobon é Mariana, a menina por quem o protagonista se apaixona. Desenvolto, o elenco, com mais seis atores, dança e canta embalado pela trilha sonora de Paula Leal, do grupo Chicas. Os divertidos figurinos de Mauro Leite e a caprichada cenografia de Dóris Rollemberg, inspirada pelo visual da animação, enfeitam a montagem, que carrega uma bela lição sobre tolerância. *Pág. 53*

Roberto Souza, nas alturas, e Graciela Pozzobon: fábula inspirada em desenho animado

Assista a um trecho do espetáculo em veja.rio.com.br



TINA MURPHY/DOBRADIEIRA



Os bailarinos em *Remember Me*: embalados por opera-rock

Dança

Parsons Dance Company. O célebre coreógrafo David Parsons esteve por aqui no ano passado para apresentar uma retrospectiva de sua produção — seis peças criadas entre 1982 e 2009 foram executadas por bailarinos brasileiros. Ele agora volta ao Theatro Municipal, na quarta (21) e na quinta (22), com os catorze integrantes de sua companhia e uma coreografia inédita no país. *Remember Me* é considerada a mais ousada criação do ex-bailarino americano que fundou sua própria trupe em 1987. Parte desse arrojado deve-se à parceria com a East Village Opera Company (EVO), banda moderninha de Nova York que veste composições clássicas de arranjos pop rock. Os onze instrumentistas não vêm, serão trocados por play-

back, mas os cantores Annamari Milazzo e Tyley Ross, também coautores do espetáculo, soltarão a voz ao vivo. Entre as treze músicas da trilha sonora estão as árias *Habenera*, da ópera *Carmen*, de Bizet, *La Donna È Mobile* (*Rigolotto*, de Verdi) e *Nessun Dorma* (*Turandot*, de Puccini). A noite será aberta por *Caught*, cartão de visita de Parsons, solo concebido por ele quando ainda era o número 1 da Paul Taylor Dance Company. Energética e curta criação de 1982, ela tem pouco mais de 5 minutos de duração. Executada por Miguel Quiñones, a obra de forte impacto visual dá ao espectador a impressão de que o bailarino voa, efeito provocado pela combinação de saltos com o uso sincronizado de luz estroboscópica. *Pág. 69*

4

vejaRIO 21 de setembro, 2011

Destaque no Rio Show no dia 12 de agosto de 2011.



Destaque na página Diversão do caderno Zona Sul do Globo no dia 27 de outubro de 2011.

Diversão

Divulgação/Eliana Caruso

No improviso

• O espetáculo Z.E. (Zenas Emprovisadas) faz mais uma apresentação no Vivo Rio (4003-1212) na quarta-feira, às 20h30m. Os convidados da vez são Alexandre Nero e Eduardo Andrade. Ingressos a partir de R\$ 30.

Divulgação/Pedro Lora

Música instrumental

• O professor de música José Henrique Nogueira lança o seu primeiro CD instrumental, "Caçara", neste sábado, às 20h, no Vinicius Bar (2523-4757), em Ipanema. O show terá a participação especial do baterista Guto Goffi. Ingressos: R\$ 20.

— Vim compondo ao longo dos últimos anos, preparando o álbum nas horas vagas, principalmente à noite, depois das aulas. Este show sintetiza a minha história de vida — conta Nogueira.

Divulgação/Robert Schwartz

Itália-Brasil

• Comemorando o Ano Itália-Brasil, a cantora Chiara Chivello faz um show especial esta noite, na Hideaway (2285-0921), em Laranjeiras. A apresentação contará com as participações de Samantha Schmutz, aprontando em italiano, e Ana Carolina, de um modo como você nunca ouviu.

— Meu show na festa Itália-Brasil será uma mistura de emoções. "Provaré per credere" — desafia a cantora. Chiara Chivello canta a partir das 22h. A entrada custa R\$ 40.

Amor e ódio

• Baseado no texto de Stephan Belber que deu origem ao filme "Tape", lançado em 2001, o espetáculo "A confissão" é um imprevisível drama psicológico sobre a química entre amor e ódio que permeia a relação de três amigos. A peça, com direção de Walter Lima Jr., está em cartaz no Teatro Maria Clara Machado (2274-0046), na Gávea, sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 20h. R\$ 30.

Divulgação/Silvio Guindane

Vencendo preconceitos

• Em cartaz no Oi Futuro Flamengo (3131-3060) até 27 de novembro, o espetáculo infanto-juvenil "Leonel Pé de Vento" trata da convivência com as diferenças. Sábados e domingos, às 16h. Ingressos a R\$ 10.

Divulgação/Tatá Barreto

50 | 27 DE OUTUBRO DE 2011 • O GLOBO • ZONA SUL

Destaque na Veja Rio de 2 de novembro de 2011.

CINEMA

👤👤👤 **O REI LEÃO.** Cópias dubladas e em 3D.

👤👤👤 **OS SMURFS.** Cópias dubladas. **MANDA-CHUVA — O FILME.** Cópias dubladas, legendadas e em 3D.

■ Confira na coluna Cinema (pág. 116) as resenhas e as salas onde as fitas são exibidas.

TEATRO

👤👤👤👤 **CABELOS ARREPIADOS,** de Karen Acioley. Seis crianças — Tico (Kiko do Valle), Cora (Datra Saboia), Dora (Haline de Oliveira), Ciro (Jonas Hammar), Clara e Flora (ambas Tatih Köhler) — partilham do mesmo problema: não conseguem dormir desde que tiveram seus sonhos roubados. Protagonistas de um livro infantil do alemão Wilhelm Busch, de 1865, os personagens Juca e Chico, interpretados por Tony Lucchesi e Jules Vandystadt, foram inseridos como narradores, interligando cinco histórias musicadas — que são, na verdade, os sonhos das tais crianças. Tanto o texto quanto a estética desta caprichada montagem remetem a autores da literatura fantástica, como o próprio Busch e Edgar Allan Poe, e a cineastas influenciados pelo gênero, a exemplo de Tim Burton. Assim, as oníricas tramas fiertam com um clima de mistério e terror, sem perder de vista a delicadeza. Ótimas canções são levadas ao vivo pelo afiado elenco. Direção da autora (55min). Rec. a partir de 7 anos. Estreou em 15/10/2011. **Centro Cultural Banco do Brasil — Teatro II** (155 lugares). Rua Primeiro de Março, 66, Centro. ☎ 3808-2020. Sábado e domingo, 16h. Grátis. Senhas distribuídas uma hora antes. Até 18 de dezembro.

👤👤👤 **CLUBE DOS PALHAÇOS,** de Nehemias Rezende e Evandro Mesquita. Na pro-

Roberto Souza, como o protagonista de Leonel Pé-de-Vento, em cartaz no Oi Futuro Flamengo: lição de tolerância na história de um menino que vive flutuando

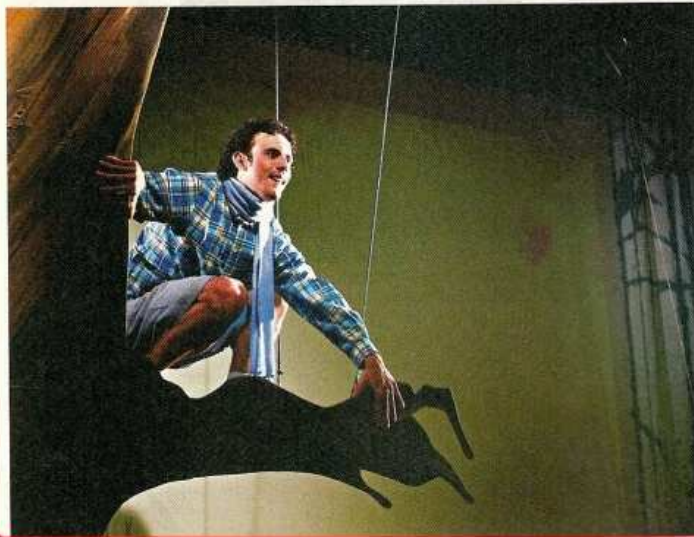


Foto: Roberto Souza/Oi Futuro

dução da trupe Irmãos Brothers, é no tal clube que tudo acontece: números de acrobacia, contorcionismo, malabarismo, pernas de pau, moniciclo, ilusionismo... A peça é embalada por boa música, incluindo sucessos de Elvis Presley, The Temptations, Tom Waits e Celly Campelo. Tradição entre os Brothers, o espetáculo mescla uma boa dose de vigor físico, um visual cheio de cores vivas (principalmente nos extravagantes figurinos) e muito humor — ninguém segura o riso no número do palhaço que imita Beethoven, vivido de maneira impagável por Nehemias Rezende, um dos fundadores e diretores da companhia. Direção de Evandro Mesquita (60min). Livre. Estreou em 30/7/2011. **Centro de Referência Cultura Infância — Teatro do Jockey** (150 lugares). Avenida Bartolomeu Mitre, 1110, Gávea. ☎ 3114-1286. Sábado e domingo, 16h30. R\$ 20,00. Bilheteria: a partir das 15h (sáb. e dom.). Estac. na Rua Mário Ribeiro, 410 (grátis). Até domingo (6).

👤👤 **ERA UMA VEZ NA FLORESTA,** dos Estúdios Mauricio de Sousa. A pedido do elefante Jotalhão, Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e Chico Bento se fantasiam de animais e fazem um alerta ao público sobre o perigo que correm várias espécies do planeta. Enquanto conscientizam a plateia, os atores-bailarinos, dublados em cena, desfilam um repertório composto para o espetáculo. A importância da mensagem, entretanto, dilui-se no tratamento simplório dado ao tema — falta uma história que dê liga aos números musicais. Adorados pelas crianças (e mesmo pelos adultos), os personagens de Mauricio de Sousa seguram a diversão. Direção de Mauro Sousa (55min). Livre. Estreou em 3/9/2011. **Teatro das Artes** (457 lugares). Rua Marques de São Vicente, 52 (Shopping da Gávea), Gávea. ☎ 2540-6004. Sábado, domingo e feriados,

15h e 17h. R\$ 60,00. Bilheteria: 15h/20h (ter. a sex.); a partir das 14h (sáb. e dom.). Cc: M. Cd: R. IC. Estac. (R\$ 6,00 por duas horas). Até 15 de novembro.

FALA QUE É AMOR, de Rogério Blat. A montagem, sucesso de público no início do ano, volta ao circuito teatral da cidade, reeditando a parceria entre os irmãos Blat (Rogério no texto, Ricardo na direção). Logo no começo da trama, os amigos Fafá (Laura Becker) e Joca (Nelson Yabeta) brigam feio e prometem nunca mais se falar. Cheios de saudade, no entanto, eles acabam se reaproximando, usando para isso as mais variadas formas de contato — do tambor à internet. Recheada de cenas típicas dessa faixa etária, a história de amor pré-adolescente serve de deixa para outros assuntos, como a comunicação em tempos de alta tecnologia. Direção de Ricardo Blat (60min). Livre. Reestrou em 22/10/2011. **Sesc Tijuca** (264 lugares). Rua Barão de Mesquita, 539, Tijuca. ☎ 3238-2100. Sábado e domingo, 17h. R\$ 12,00. Bilheteria: a partir das 15h (sáb. e dom.). Até 13 de novembro.

👤👤 **O GATO DE BOTAS — O MUSICAL,** adaptação de Walter Daguierre. Baseada no conto de Charles Perrault, a peça conta a história de um moleiro que possuía um moínho, um burro e um gato. Ao dividir sua herança entre os filhos, ele entrega o felino (vivido por Chris Penna) ao caçula, Pedro (Ronaldo Dal'Bianco). A princípio descontente, ele logo percebe que o bicho vai lhe trazer boas realizações, incluindo o amor de uma princesa (a ex-paquita Andrea Veiga). Todo o elenco tem bom desempenho, mas cumpre destacar a ótima performance de Penna, que rouba a cena. Os bonitos figurinos de Karla De Lucca chamam a atenção das crianças, assim como a cenografia, com caixas coloridas que lembram blocos de montar. Embalam a montagem temas compostos para o espetáculo — cantados ao vivo pelos atores —, além de obras de autores eruditos, como Bach. Direção de Daniel Dias da Silva (60min). Livre. Estreou em 8/10/2011. **Solar de Botafogo** (182 lugares). Rua General Polidoro, 180, Botafogo. ☎ 2543-5411. Sábado, 17h; domingo, 16h. R\$ 40,00. Bilheteria: a partir das 15h (sáb. e dom.). IC. Até 18 de dezembro.

👤👤 **LEONARDO — O PEQUENO GÊNIO DA VINCI,** de Ivan Fernandes. A peça conta a história de Leonardo da Vinci (Paulo Mathias Jr.) quando criança. Amigo dos pássaros, seu sonho é construir uma máquina de voar. Por essas e outras, é considerado um excêntrico pelo seu pai, Dom Pietro (Claudio Amado, arrancando risadas das crianças), e pelos moradores do vilarejo onde vive. O único que parece entendê-lo é um mercador, Dom Mozzarella (Marcelo Dias), que pretende levar o garoto para Florença, onde ele poderá desenvolver seus múltiplos talentos. A cenografia um tanto pobre é compensada pelo bom uso de adereços, como bonecos e máscaras, além do divertido elenco — principalmente o carismático Mathias Jr. Direção do autor (60min). Livre. Estreou em 24/9/2011. **Teatro Maria Clara Machado** (124 lugares). Avenida Padre Leonel Franca, 240 (Planedário da Gávea), Gávea. ☎ 2274-7722.

Destaque no Jornal do Brasil no dia 12 de agosto de 2011.

terra  MAX 1080x4 NOTÍCIAS ECONOMIA ESPORTES DIVERSÃO VIDA E ESTILO TERRA TV SONORA OFERTAS Assine o JB Login

Fundado em 1891 **JORNAL DO BRASIL** O primeiro jornal 100% digital do país

Carir 12 mil +7

Capa País Rio Economia Internacional Esportes Ciência e Tecnologia **Cultura** Columnistas Galerias JBlog

Cultura - Programa

12:08 às 00h00 - Atualizada em 13:06 às 21h25

Programação Infantil - 12 a 18 de agosto

Espectáculos teatrais, circo, contação de histórias, leitura de livros, exposições, atividades gratuitas e recreação para o público infantil

Jornal do Brasil Arlete Rocha

TEATRO / ESTREIA

FRANCISCO E O MUNDO - Espetáculo da Cia. Teatro de Nós. Texto de Renata Mizrahi. Direção de Diego Molina. Com Alexandre Barros, João Víthor Oliveira, Márcia Brasil, Marino Rocha e Paulo Giardini. O espetáculo conta a história de um menino que passa a maior parte do tempo dentro de um quarto cheio de brinquedos realizando as mais variadas aventuras pelo seu mundo da imaginação. **Teatro Municipal do Jockey**, Rua Bartolomeu Mitre, 1.110, Gávea (2540-9853). Estacionamento gratuito, entrada pela Rua Mário Ribeiro, 410. Cap.: 80 pessoas. Sáb. e dom., às 18h30. R\$ 20. Estudantes e maiores de 60 anos pagam meia. Duração: 1h. Até 25 de setembro. **Neste domingo ingressos a R\$ 1.**



Assine 6 meses pagando apenas R\$ 49,90

LEONEL PÉ DE VENTO - Texto de Jair Glacolini e Tarcísio Pulati. Direção de João Batista. Com Graciela Pozzobon, Roberto Souza, Alexandre David e elenco. A peça conta a história do menino Leonel, que mora em uma cidadezinha do interior do Brasil e tem uma característica que o distingue das outras crianças: ele flutua, nunca pisa no chão e por isso, é confundido com pássaros e com assombração. O espetáculo contará com acessibilidades para pessoas com deficiência visual (audiodescrição, transmitida por fones) e auditiva (Interpretação em Libras). **O Futuro Flamengo**, Rua Dois de Dezembro, 63, Nível 7, Flamengo (3131.3060). Cap.: 74 pessoas. Sáb. e dom., às 16h. R\$ 10. Estudantes e maiores de 60 anos pagam



Facebook

Entrar Você precisa estar conectado ao Facebook para ver as atividades recentes de seus amigos.

- Dia dos Solteiros: é possível ser feliz sozinho? 601 pessoas recomendam isso.
- Criação da IBM, primeiro computador pessoal completa 30 anos 291 pessoas recomendam isso.
- Chuva de meteoros poderá ser vista na noite desta sexta-feira 238 pessoas recomendam isso.
- Filho de Bolsonaro diz que julza morta 'humilhava réus' 192 pessoas recomendam isso.
- JB Diagnosticado com câncer, Gianecchini pede apoio aos fãs 255 pessoas recomendam isso.

Plug-in social do Facebook

Para quem pensava que ia sentir saudades... **JORNAL DO BRASIL**

+ Lidas em Programa

1. 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILMES SOBRE DEFICIÊNCIA

Destaque no Site Guia da Semana de 1º de setembro de 2011.

The screenshot shows the homepage of the 'Guia da Semana' website. At the top, there are banners for 'Agroclima' and 'APROVEITE, CLIQUE E SAIBA MAIS'. Below these is the main navigation bar with categories like CINEMA, GASTRONOMIA, NOITE, SHOWS, ARTES E TEATRO, PASSEIOS, VIAGEM, FILHOS, TEEN, ESTILO, MULHER, and CASA E TV. The 'ARTES E TEATRO' section is highlighted, showing a featured play 'Leonel Pé-de-Vento' by Oj Futuro Flamengo. The play's description and technical details are provided. To the right, there is a video player for 'Mais Respeito Que Sou Tua Mãe' and a social media sidebar with Facebook and Twitter links. At the bottom, there are sections for 'SERVIÇOS GUIA' (including maps and auto services) and 'NESTE CANAL' (listing various exhibitions and plays).

Agroclima
O portal do agricultor

APROVEITE, CLIQUE E SAIBA MAIS

Guia da Semana Rio de Janeiro
Sexta, 10/09
Outras cidades

Procure nesta cidade

CINEMA GASTRONOMIA NOITE SHOWS ARTES E TEATRO PASSEIOS VIAGEM FILHOS TEEN ESTILO MULHER CASA E TV

ARTES E TEATRO

TVGUIA **REDEGUIA**

PEÇAS DE TEATRO - INFANTIL
Leonel Pé-de-Vento
Espetáculo infantil baseado em curta-metragem do diretor Jair Giacomini

EDITORIAL

O teatro Oj Futuro Flamengo apresenta a peça **Leonel Pé-de-Vento**, que fica em cartaz até 25 de setembro.

Na trama, Leonel, que nasceu pé-de-vento, flutua e nunca pisa no chão. Por ser tão diferente, vive isolado, tendo apenas a companhia de seus pais. Confundido com pássaros e com assombração, ele é rejeitado pelas crianças da cidade onde vive.

A única maneira de Leonel descer e tocar a terra com seus pés é sentir um amor intenso que traga peso à sua alma, a partir daí entra em cena a menina Mariana - doce e curiosa, que transformará a vida de Leonel.

Ficha Técnica

Direção: João Batista
Texto: Jair Giacomini e Tarcísio Puiati
Elenco: Graciela Pozzobon, Roberto Souza, Alexandre David, Amina Muniz, Bernardo Lacombe, Ana Paula Brasil, Livia Guerra e Iuri Saraiva
Produção: Lavoro Produções
Direção de Produção: Lara Pozzobon
Figurino: Mauro Leite
Cenário: Dóris Rollemberg
Iluminação: Renato Machado
Direção Musical e Trilha Sonora: Paula Leal
Direção de Movimento e Assistente de Direção: Dani Cavanelas
Projeto Gráfico: Bruno Ribeiro

Foto: Divulgação/ Tata Barreto

CLAUDIA JIMENEZ
MAIS RESPEITO QUE SOU TUA MÃE!
Especial
Mais Respeito Que Sou Tua Mãe

facebook
Olá!
Fazer parte da rede!
CONECTAR

twitter
Conecte-se | Siga nós

Um conselho sincero e humilde que dou a todas as

RT @sadlers_wells: Grupo Copo: Friday show nearby

Eu feço post e siner até tarde e tanto muito siner il

PROMOÇÕES

São Joaquim, Monte Verde e até Garanhuns: conheça 8 lugares onde o frio é a grande atração.

Nem só de trabalho vive o homem. Veja nossas dicas de programação e serviços para você recarregar as baterias após o trabalho.

APROVEITE e venha viver toda essa emoção com 50% de desconto em diversas peças.

Itaucard

SERVIÇOS GUIA

MAPAS
Busque endereços e estabelecimentos
Av. Paulista, 949

AUTO SERVIÇOS **BELLA VITA**

NESTE CANAL

Peças
Clube dos Palhaços
Rosa
Peter Pan em Nova...
O Menino Detrás d...
Comédia Du Cavalho
A Varanda de Golda

Exposições
Estudo da Paisagem
Setinho e o ISAD
Mulheres na Coleg...
Mostra de Frans K...
Cláudio Aun - 40 ...
Círculo de expos...

Destaque no Segundo Caderno do Jornal Zero Hora de Porto Alegre.

PÉ DE VENTO NO RIO DE JANEIRO

Em 2009, a atriz **Graciela Pozzobon** e a produtora **Lara Pozzobon** viram o curta-metragem gaúcho **LEONEL PÉ DE VENTO**, animação dirigida por **Jair Giacomini** sobre um menino que consegue voar – e que por conta disso vive isolado em cima de um morro com os pais. Pois a dupla achou que essa história poética e fantástica sobre exclusão poderia virar teatro.

Giacomini e **Tarcísio Puiati** – roteirista do filme – adaptaram o enredo para os palcos, em uma montagem que estreou no dia 13 de agosto no **Rio de Janeiro**, no teatro do centro cultural **Oi Futuro** no bairro do **Flamengo**.

– Eu faço a **Mariana**, menina que se aproxima do **Leonel** e consegue reverter a situação de isolamento em que ele vive. E o **Roberto Souza**, que faz o **Leonel**, é sobrinho do ator **Paulo José** e ator supertalento – contou para a **Contracapa** a **Graciela** (na foto abaixo com Souza), acrescentando que está batalhando para trazer a peça aqui para o Sul.



TATÁ BARRETO DIVULGAÇÃO

A COLUNA
NO SEU
CELULAR

LERINA 46956
NO CELULAR

Envie INFOCEL para 46956 e receba dicas de cultura do colunista Roger Letina no celular. O custo por mensagem recebida é R\$ 0,31 + tributos para todas as operadoras.

LINKS:

Link para a matéria no programa Especial na TV Brasil que foi exibido dia 7 de outubro de 2011 as 13:30.

<http://programaespecial.com.br/blog/295-leonel-fh->

Link para assistir o curta-metragem Leonel Pé de Vento que deu origem a peça:

<http://www.portacurtas.com.br/Filme.asp?Cod=7994>

CONTATOS:

Lavoro Produções Artísticas LTDA.

Direção: Lara Pozzobon

Administração: Rita Mendes

lara@lavoroproducoes.com.br

lavoro@lavoroproducoes.com.br

www.lavoroproducoes.com.br

(21) / 2542-1662 / 9197-6500 / 3259-3416